

5.1.1. Critérios de avaliação de competências

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

<u>Domínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade / Autoestima - Convivência Democrática / Cidadania - Independência / Autonomia - Consciência de si como aprendiz 		
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidade de respeito por si e pelo outro - Desenvolver a sua identidade sócio cultural e familiar - Interagir/ cooperar com o outro - Ser solidário - Adquirir autonomia/independência - Partilhar o poder - Desenvolver atitudes de cidadania 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Deixar facilmente pais/ familiares - Reconhecer as suas coisas - Juntar-se às outras crianças - Notar a falta do outro - Conseguir estar sentado - Interagir com adultos e crianças - Identificar os colegas pelo nome - Contactar com as tradições do meio próximo - Ter cuidados de higiene com o próprio corpo - Reconhecer a existência de rotinas e regras - Participar nas rotinas 	<ul style="list-style-type: none"> - Manter o asseio dos espaços - Escutar o outro - Arrumar voluntariamente - Aceitar a diferença nas outras crianças - Participar em jogos em grupo - Expressar-se na 1^a pessoa - Arrumar sozinho, a pedido - Aprender a esperar pela sua vez - Aceitar as decisões dos outros - Ter cuidado com os materiais - Respeitar o trabalho do grupo - Pedir colaboração do adulto na resolução de 	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora na elaboração de planos - Colaborar com os colegas em jogos e brincadeiras - Ajudar os outros - Responsabilizar-se por tarefas confiadas - Vestir-se e despir-se sozinho - Utilizar meios para resolver conflitos interpessoais - Utilizar materiais de forma adequada - Respeitar o trabalho dos outros - Respeitar os tempos de arrumar - Reconhecer laços de pertença diferentes



	<ul style="list-style-type: none"> - Escolhe as atividades - Cumpre as regras da sala, quando lembrado 	<p>conflitos sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar curiosidade - Aperceber-se de algumas regras de segurança pública - Ter alguma noção da importância da higiene na saúde - Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos 	<p>grupos (família / escola / comunidade...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar-se com a sua realidade sociocultural - Aceitar a existência de contrariedades - Ultrapassar situações de frustração com a ajuda do adulto - Interiorizar valores morais e cívicos
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar uma tarefa sozinha - Participar em jogos simples - Tomar conta daquilo que é seu - Comer sozinho - Ir à sanita sem ajuda - Partilhar materiais e brinquedos - Dizer o próprio nome - Reconhecer os seus pertences - Reconhecer diferenças de género (masculino/feminino) - Identifica os elementos da sua família - Prestar atenção ao que a rodeia - Aperceber-se de algumas regras de segurança dos equipamentos e materiais - Identifica um colega como amigo 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com os outros brincadeiras ou trabalhos) - Persistir em realizar uma tarefa até ao fim - Expressar escolhas - Reconhecer a necessidade de ajudar e executar - Respeitar as regras dos jogos - Permanecer sentada durante as conversas em grupo, prestando atenção - Aplicar normas de higiene pessoal - Participar autonomamente nas rotinas - Nomear as pessoas do seu agregado familiar - Revelar interesse e gosto por aprender - Cumprir as regras de segurança: dos equipamentos, dos jogos, da sala, da comunidade escolar - Apercebe-se da existência de valores morais e cívicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Emitir a sua opinião justificando - Dar continuidade às tarefas mesmo quando o adulto não está presente - Participar na construção de regras - Cumprimentar e retribuir o cumprimento - Saber quando e como agradecer - Consolidar hábitos e atitudes de higiene pessoal - Expressar sentimentos - Identificar as suas características individuais - Aceitar frustrações ou insucessos
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Manter o asseio dos espaços - Escutar o outro - Arrumar voluntariamente - Aceitar a diferença nas outras crianças - Participar em jogos em grupo - Expressar-se na 1^a pessoa - Arrumar sozinho, a pedido 	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora na elaboração de planos - Colaborar com os colegas em jogos e brincadeiras - Ajudar os outros - Responsabilizar-se por tarefas confiadas - Vestir-se e despir-se sozinho - Utilizar meios para resolver conflitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa - Ser solidário - Dar a sua opinião crítica, justificando - Resolver com autonomia problemas com outras crianças - Colaborar na manutenção dos materiais - Interagir com crianças de outros grupos



<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a saber esperar pela sua vez - Aceitar as decisões dos outros - Ter cuidado com os materiais - Respeitar o trabalho do grupo - Pedir colaboração do adulto na resolução de conflitos sociais - Revelar curiosidade - Aperceber-se de algumas regras de segurança pública - Ter alguma noção da importância da higiene na saúde - Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos 	<p>interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar materiais de forma adequada - Respeitar o trabalho dos outros - Respeitar os tempos de arrumar - Reconhecer laços de pertença diferentes grupos (família / escola / comunidade...) - Identificar-se com a sua realidade sociocultural - Aceitar a existência de contrariedades - Ultrapassar situações de frustração com a ajuda do adulto - Interiorizar valores morais e cívicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as suas capacidades e dificuldades - Revelar auto estima positiva - Encontrar estratégias para ultrapassar as dificuldades - Revelar sentido de justiça próprio - Aplicar valores sociais e morais - Atribuir valores a comportamentos seus e dos outros
--	---	--

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA			
<u>Subdomínios</u>	- Deslocamentos e Equilíbrios	-Perícia e Manipulações	- Jogos
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir e observar - Ter noção do esquema corporal a nível dos diversos segmentos. - Explorar as suas capacidades motoras tirando partido do espaço e dos materiais de motricidade - Ser capaz de movimentar-se nas várias formas de locomoção - Realizar ações que envolvam movimentos de oposição de mãos e destreza manual - Realizar movimentos complexos que exijam equilíbrio, flexibilidade, coordenação motora, óculo-manual e óculo-pedal - Interiorizar a atividade física como promotora de saúde. - Saber refletir 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações dadas: mexer as mãos, levantar os braços 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de: encaixar e desencaixar - Manter a sua posição numa roda 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lançamentos de precisão, com bolas de diferentes tamanhos



	<ul style="list-style-type: none"> - Manter os braços levantados por breves momentos - Corre - Movimentar-se explorando o espaço 	<ul style="list-style-type: none"> - Apanhar a bola com as mãos - Transportar diferentes objetos - Passar objetos aos colegas - Equilibrar-se, no lugar - Realizar jogos com regras simples - Realizar movimentos de destreza manual (enfiamentos, rasgar papel) - Usar a tesoura - Movimentar-se sem apoio: dar passos de gigante, de formiga... - Realizar movimentos de destreza manual (usar a tesoura, abotoar, dar nós...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lançar para cima uma bola e recebê-la com as duas mãos à frente - Evoluir de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares, correr no mesmo local, andar com a parte lateral do pé - Realizar movimentos de equilíbrio - Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais/lateralidade) - Realizar jogos motores com instruções (rápido/lento, lançar/apanhar...) - Controlar os movimentos (movimentar-se/imobilizar-se a um sinal dado...) - Adaptar o ritmo ao movimento
<p>II Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar diferentes partes do corpo - Correr a várias velocidades sem cair - Andar nas pontas dos pés - Lançar a bola - Chutar a bola - Saltar livremente e com os pés juntos - Rasteja, movimentando-se com o apoio de mãos e pés 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomear segmentos corporais - Controlar o sopro - Movimentar-se com apoio: dobrar-se, girar, rodar, balançar-se - Deslocar-se de acordo com as características do espaço existente - Superar obstáculos - Saltar em altura - Saltar em comprimento - Lançar (a bola) com um objetivo definido (encestar, atirar para um colega...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Executar enrolamentos (cambalhota...] - Reproduzir posições, mesmo espelhadas - Movimentar músculos abdominais e dorsais - Seguir direções - Saltar de um plano superior para um plano inferior - Salta diferentes obstáculos - Movimentar-se com um par - Lançar a bola: para si próprio e agarrá-la - Lançar a bola: para cima e recebe-la em diferentes planos (agarra-la à frente, em baixo...) - Realizar movimentos de destreza manual precisa (recortar, dar laços....) - Saltar obstáculos - Pontapear a bola com precisão (baliza)



<p>III Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de: encaixar e desencaixar - Manter a sua posição numa roda - Apanhar a bola com as mãos - Transportar diferentes objetos - Passar objetos aos colegas - Equilibrar-se, no lugar - Realizar jogos com regras simples - Realizar movimentos de destreza manual (enfiamentos, rasgar papel) - Usar a tesoura - Movimentar-se sem apoio: dar passos de gigante, de formiga... - Realizar movimentos de destreza manual (usar a tesoura, abotoar, dar nós...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lançamentos de precisão, com bolas de diferentes tamanhos - Lançar para cima uma bola e recebê-la com as duas mãos à frente - Evoluir de diferentes formas: marchando em colunas nas pontas dos pés, nos calcanhares, correr no mesmo local, andar com a parte lateral do pé - Realizar movimentos de equilíbrio - Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas (noções espaciais/lateralidade) - Realizar jogos motores com instruções (rápido/lento, lançar/apanhar...) - Controlar os movimentos (movimentar-se/imobilizar-se a um sinal dado...) - Adaptar o ritmo ao movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar movimentos minuciosos de destreza manual (dobragens, recortes curvos e oblíquos...) - Deslocar-se num espaço limitado (reduzido, sinuoso, com obstáculos...) - Praticar uma postura corporal correta - Equilibrar-se (de olhos fechados, num só pé...) - Ultrapassar obstáculos transportando objetos - Fletir, rodar o corpo: frente/ lado - Distinguir esquerda/direita (em si, nos objetos, nos outros, no espaço) - Lançar diversos objetos para além de uma marca
-----------------------------	--	--	--

<p>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	
<p>DOMÍNIO DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA</p>	
<p>SUBDOMÍNIO DS ARTES VISUAIS</p>	
<p><u>Subdomínios</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produção e Criação - Fruição e Contemplação - Reflexão e Interpretação
<p><u>Competências gerais</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar o desenvolvimento gráfico e plástico - Fomentar a expressão e comunicação plástica - Desenvolver a criatividade - Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas às artes visuais - Alcançar habilidades e destrezas manipulativas - Descobrir e observar



	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar e representar a realidade usando materiais e suportes plásticos variados - Saber refletir 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar os instrumentos de expressão plástica - Rasgar papel de várias texturas - Colar - Pintar com os dedos - Utilizar mais do que uma cor - Pegar corretamente no lápis - Aperceber-se da existência de diferentes cores - Nomeia algumas cores 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar sem misturar as tintas - Modelar livremente usando utensílios - Colorir dentro de espaços grandes - Picar dentro de um espaço - Fazer colagens simples - Representar a figura humana em forma de girino - Aperceber-se da existência de diferentes texturas - Conhecer as cores primárias e secundárias 	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar atenção a detalhes nas suas produções - Recordar pormenores das suas observações - Criar modelos simples nas várias pastas - Utilizar diferentes materiais para construir em 3 dimensões - Utilizar os materiais com uma intenção definida - Cortar seguindo um traço - Representar através da pintura - Organizar os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho) - Descobrir cores a partir das principais - Utilizar as diferentes cores primárias atendendo à realidade - Pintar sem sair dos limites - Pintar sem deixar espaços brancos
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar fotografias/imagens e objetos reais - Garatujar em qualquer suporte - Garatujar controladamente - Atribuir significado às suas realizações - Segurar o lápis corretamente - Reconhece as cores principais e nomeia outras cores 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de observar com atenção (imagens, gravuras, objetos...) - Recordar situações/objetos observados - Representar graficamente situações do seu ambiente afetivo ou vivências individuais - Representar a figura humana com cabeça tronco e membros - Representar esquemas gráficos básicos (casa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as suas capacidades de memória visual - Tirar partido das características dos materiais, nas suas produções - Recortar figuras, respeitando os seus limites - Criar em formato tridimensional utilizando materiais diferentes (textura, forma, volume e software educativo



		<p>árvore...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picotar seguindo o traço - Representar através da modelagem - Fazer recortes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar através das suas produções (representando ações, pessoas,...) - Representar usando vários suportes e esquemas gráficos - Traduzir por palavras as suas representações - Contar histórias em desenho/pintura - Fazer desenhos com muitos detalhes - Comparar diferentes representações da figura humana
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar sem misturar as tintas - Modelar livremente usando utensílios - Colorir dentro de espaços grandes - Picar dentro de um espaço - Fazer colagens simples - Representar a figura humana em forma de girino - Aperceber-se da existência de diferentes texturas - Conhecer as cores primárias e secundárias 	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar atenção a detalhes nas suas produções - Recordar pormenores das suas observações - Criar modelos simples nas várias pastas - Utilizar diferentes materiais para construir em 3 dimensões - Utilizar os materiais com uma intenção definida - Cortar seguindo um traço - Representar através da pintura - Organizar os objetos no espaço (colagem, pintura, desenho) - Descobrir cores a partir das principais - Utilizar as diferentes cores primárias atendendo à realidade - Pintar sem sair dos limites - Pintar sem deixar espaços brancos 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar a representação gráfica (no espaço, na lateralidade e proporção) - Recorrer a diferentes técnicas de expressão plástica - Representar atendendo à realidade (pintura, modelagem, desenho) - Expressar-se criativamente - Utilizar nas suas composições plásticas elementos da Comunicação Visual (diferentes cores, formas, texturas, linhas) - Emitir juízos sobre os seus trabalhos e o que observa, justificando-se



ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO / TEATRO			
<u>Subdomínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Experimentação e Criação / Fruição e Análise) - Desenvolvimento da Criatividade (Experimentação e Criação / Fruição e Análise) - Compreensão das Artes no Contexto (Experimentação e Criação / Fruição e Análise) - Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática (Experimentação e Criação / Fruição e Análise) 		
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades de jogo simbólico - Descobrir e observar - Aperceber-se das diferenças entre real e imaginário - Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à dramatização - Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática - Evidenciar capacidades de utilização do corpo/voz na comunicação de sentimentos e ações - Saber refletir 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Mimar ações do quotidiano - Jogar simbolicamente com os objetos - Movimentar-se mimando situações do meio (animais, transportes...) - Brinca, com os outros, ao faz de conta (livre ou sugerido) 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber ações, histórias apresentadas pela mímica e drama - Expressar sensações e emoções simples através da mímica - Dramatizar objetos e ações - Utiliza e recria espaços e objetos, atribuindo diferentes significados - Aperceber-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar personagens de uma história - Assumir o papel de alguém - Traduzir expressões/sentimentos segundo a indicação dada - Expressar sentimentos e emoções usando fantoches, drama - Recontar textos - Usar situações de comunicação verbal e não-verbal
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar canções com mímica - Envolver-se no jogo simbólico com as outras crianças - Experimentar personagens e situações de 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber sentimentos, emoções, ações, apresentados pela mímica e drama - Expressar-se usando fantoches, drama - Explora adereços, trajes, recursos técnicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer à voz, mímica facial e gestos, para representar sentimentos e ações - Assumir uma personagem atribuindo-lhe características próprias



	faz de conta	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar personagens e situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria, - Representar papéis simples - Inventar e experimentar personagens e situações de faz de conta ou representações por iniciativa própria 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes técnicas de representação - Explorar textos - Identificar funções, atividades e profissões ligadas ao teatro - Dramatizar pequenas histórias em grupo - Discutir ideias e propor soluções no faz-de-conta ou na representação
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber ações, histórias apresentadas pela mímica e drama - Expressar sensações e emoções simples através da mímica - Dramatizar objetos e ações - Utiliza e recria espaços e objetos, atribuindo diferentes significados - Aperceber-se da existência de espaços próprios para o teatro (teatro de fantoches, palco ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar personagens de uma história - Assumir o papel de alguém - Traduzir expressões/sentimentos segundo a indicação dada - Expressar sentimentos e emoções usando fantoches, drama - Recontar textos - Usar situações de comunicação verbal e não-verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Aperceber-se da diferença entre ator/personagem; realidade/ficção - Dramatizar ajustando-se: ao personagem, aos colegas - Sair do seu papel para dar instruções e voltar ao seu papel - Discutir e expor ideias para desafios criativos - Planear, desenvolver e avaliar projetos de teatro - Reconhecer a atividade dramática como prática artística - Dar a sua opinião sobre espetáculos - Pesquisar sobre teatro - Nomear diferentes técnicas de representação - Nomear funções, atividades e profissões ligadas ao teatro - Criar textos e / ou textos



ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
SUBDOMÍNIO DA MÚSICA			
<u>Subdomínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Interpretação e Comunicação) - Desenvolvimento da Criatividade (Criação e Experimentação) - Apropriação da Linguagem Elementar da Música (Perceção Sonora e Musical) - Compreensão das Artes no Contexto (Culturas Musicais nos Contextos) 		
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir, observar e escutar - Desenvolver a sua expressividade musical - Movimentar-se ao som da música - Experimentar instrumentos musicais - Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à música - Desenvolver a acuidade e a memória auditiva - Saber refletir 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar atenção a sons diversos - Escutar canções simples - Reconhecer sons familiares (animais, natureza...) e ser capaz de os reproduzir - Experimentar instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar a voz - Acompanhar os outros a cantar - Explorar sons (diferentes ritmos e instrumentos musicais) - Reproduzir batimentos simples - Memorizar diferentes canções - Cultivar a sensibilidade musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir sons e ritmos simples - Evidenciar a sua memória auditiva - Perceber determinado som entre vários - Aperceber-se das diferenças sonoras: altura (aguda/grave), intensidade (forte/fraco) - Distinguir compassos diferentes - Ter noção do ruído - Saber fazer silêncio - Acompanha canções - Utiliza instrumentos musicais, acompanhando um ritmo
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar pequenas canções - Cantar pequenas canções, acompanhando o 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os sons dos instrumentos - Reconhecer melodias 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar c/accompanhamento musical - Explorar diferentes fontes sonoras (corpo,



	<p>ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar com a voz - Realizar batimentos - Distingue sons - Reproduzir sons familiares (animais, transportes...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir batimentos simples - Seguir compassos e batimentos com o corpo - Acompanhar compassos com instrumentos musicais - Reproduzir motivos melódicos, associados a canções - Interpreta canções, tendo em conta intensidade (forte/fraco) e andamento (rápido/lento) • 	<p>voz, instrumentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entoar melodias com diferentes andamentos, ritmos e estilos - Acompanhar canções com instrumentos - Cantar e tocar um instrumento musical em simultâneo - Distinguir graus da intensidade dos sons e mudanças de ritmo/ som
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar a voz - Acompanhar os outros a cantar - Explorar sons (diferentes ritmos e instrumentos musicais) - Reproduzir batimentos simples - Memorizar diferentes canções - Cultivar a sensibilidade musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir sons e ritmos simples - Evidenciar a sua memória auditiva - Perceber determinado som entre vários - Aperceber-se das diferenças sonoras: altura (aguda/grave), intensidade (forte/fraco) - Distinguir compassos diferentes - Ter noção do ruído - Saber fazer silêncio - Acompanha canções - Utiliza instrumentos musicais, acompanhando um ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Alargar a sua cultura musical - Explorar a musicalidade das palavras (adaptar palavras a um ritmo/melodia...) - Reproduzir compassos diferentes - Utilizar símbolos para representar a altura, a duração, a intensidade, o timbre, o ritmo e a melodia ou a harmonia

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	
SUBDOMÍNIO DA DANÇA	
<u>Subdomínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão das Artes no Contexto (Fruição e Contemplação) - Apropriação da Linguagem Elementar da Dança (Conhecimento e Vivência da Dança) - Desenvolvimento da Criatividade (Produção e Criação) - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Comunicação e Interpretação)



<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir e observar - Explorar as suas capacidades expressivas - Ser capaz de movimentar-se de várias formas - Expressar-se criando movimentos - Realizar movimentos complexos - Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à dança - Desenvolver capacidades de jogo simbólico - Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática - Saber refletir 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se ao som da música - Cria e Recria movimentos simples a partir de estruturas rítmicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em danças de grupo - Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo acompanhando uma melodia - Apresenta capacidade de expressão e comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas - Identificar movimentos - Descrever movimentos - Reproduzir movimentos dados
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar movimentos locomotores e não locomotores simples - Imitar, de diversas formas, objetos, animais e situações da vida real - Participa em grupo, em danças livres - Movimenta-se e expressa-se de forma coordenada 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes modos os vários segmentos do corpo - Produzir movimentos rítmicos retratando temas reais ou imaginários - Adaptar o movimento ao ritmo da música - Expressar vivências individuais (ideias, mensagens) através da dança 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar movimentos ao som da música - Cria e recria movimentos simples seguindo o ritmo de uma melodia - Executar coreografias de forma sincronizada - Adaptar os movimentos ao ritmo da melodia
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em danças de grupo - Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo acompanhando uma melodia - Apresenta capacidade de expressão e comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se sequencialmente de acordo com as instruções dadas - Identificar movimentos - Descrever movimentos - Reproduzir movimentos dados 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar e comentar peças de dança (audiovisuais/ao vivo) - Explorar as suas capacidades criativas - Movimentar-se com um par - Desenvolver a criatividade, comunicando através do movimento expressivo



ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA			
<u>Domínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência Fonológica - Reconhecimento e Escrita de Palavras - Interação Verbal - Conhecimento das Convenções Gráficas - Compreensão de Discursos Orais 		
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de usar corretamente a Língua para comunicar de forma adequada e estruturar o seu pensamento - Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam - Apreender a importância e as funções da leitura - Apreender a ler e interpretar imagens como forma de comunicação, de informação e de prazer - Apreender a importância e as funções da escrita - Valorizar a linguagem escrita como instrumento de comunicação, de informação e de prazer 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Articular palavras - Fazer pedidos - Ouvir pequenas histórias - Nomear os elementos das histórias - Usar diversos instrumentos de escrita (lápiz, canetas, papel...) - Falar com adultos e crianças - Construir frases simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Executar ordens simples - Responder a questões simples - Repetir lengalengas, trava línguas - Ouvir e compreender histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens - Compreender questões abertas começadas por <i>Onde? Quem? O quê?</i> - Narrar acontecimentos vividos - Comentar o que se está a fazer - Reconhecer a existência de letras e números, embora não os distinga - Reconhecer a 1^a letra do seu nome - Saber que a escrita e os desenhos transmitem informações 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a concordância de género com a forma verbal - Brincar com a linguagem - Reconhecer: o seu nome/colegas - Compreender e seguir uma sequência de duas ou mais ordens - Recontar histórias seguindo uma sequência lógica - Responder a questões abertas começadas por <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?...</i> - Produzir rimas - Distinguir letras de números - Reproduz o seu nome, sem apoio - Identificar, conhecer e produzir algumas letras



II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir novo vocabulário, empregando corretamente novas palavras em contexto - Descrever ações simples - Ler imagens - Saber pegar corretamente num livro - Usar o desenho ou garatuja, para fins específicos (transmitir mensagens, "contar" histórias) 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever imagens e objetos, de uma forma simples - Perceber mensagens visuais - Transmitir recados ou mensagens - Construir frases completas - Saber ouvir os outros - Recitar poemas, rimas e canções - Pegar corretamente num livro - Reconhece as letras do seu nome, embora não as identifique corretamente - Identifica o espaçamento entre palavras 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar o seu léxico, sabendo utilizar palavras novas em contexto - É capaz de encontrar antónimos e sinónimos - Adquirir vocabulário específico - Ler globalmente palavras e títulos - Distinguir a escrita do desenho - Dividir palavras em sílabas (simples e curtas) - Apreender e utilizar palavras novas - Entender instruções complexas (várias ordens simultaneamente) - Usar o diálogo para resolver problemas - Explorar, utilizar, experimentar e descobrir a escrita - Perceber a orientação da escrita - Perceber a orientação da leitura - Identificar, conhecer e produzir algumas letras - Descrever pessoas e ações - Identificar, conhecer e produzir todas as letras - Usar o <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?</i> na construção de frases - Distinguir palavras de letras - Encontrar palavras a partir de sílabas pronunciadas - Isolar e contornar palavras em frases
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Executar ordens simples - Responder a questões simples - Repetir lengalengas, trava línguas - Ouvir e compreender histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens - Compreender questões abertas começadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a concordância de género com a forma verbal - Brincar com a linguagem - Reconhecer: o seu nome/colegas - Compreender e seguir uma sequência de duas ou mais ordens 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar vocabulário adequado e diversificado - Formar vários tipos de frases (interrogativa, afirmativa e negativa) - Escrever o seu nome e algumas palavras do ambiente conhecido - Descobrir palavras com a mesma sonoridade



	<p>por <i>Onde? Quem? O quê?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar acontecimentos vividos - Comentar o que se está a fazer - Reconhecer a existência de letras e números, embora não os distinga - Reconhecer a 1^a letra do seu nome - Saber que a escrita e os desenhos transmitem informações 	<ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias seguindo uma sequência lógica - Responder a questões abertas começadas por <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?...</i> - Produzir rimas - Distinguir letras de números - Reproduz o seu nome, sem apoio - Identificar, conhecer e produzir algumas letras - Distinguir letras de números 	<p>no início e no fim</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isolar a e contar palavras em frases - Distinguir maiúsculas de minúsculas - Produzir escrita silábica (gato, pata, gata...) - Suprimir e acrescentar sílabas e palavras - Sabe que as letras correspondem a sons, sendo capaz de as identificar - Reconhece o nome dos colegas - Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba - Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico - Faz perguntas e demonstra que compreendeu a informação transmitida
--	---	--	---

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA			
<u>Subdomínios</u>	- Números e Operações	- Geometria e Medida	- Organização e Tratamento de Dados
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diversos materiais: identificar, classificar, seriar, ordenar e agrupar segundo vários atributos; - Reconhecer e representar diferentes noções de espaço e de tempo; - Explorar e resolver problemas, revelando estruturação do raciocínio lógico e espírito crítico; - Construir progressivamente a noção de número; - Construir gradualmente a noção de medida e de capacidade - Ser capaz de usar corretamente a terminologia matemática - Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam - Apreender a importância e as funções da matemática - Ler e interpretar situações matemáticas 		



<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir atributos dos objetos: cor e tamanho - Compreender noções de espaço: dentro/fora; em cima/em baixo - Procurar/encontrar soluções: monta puzzles e faz encaixes - Aperceber-se da diferença: muito/pouco - Ter a noção de grande/pequeno - Realiza contagens, corretamente até 3/5 	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir semelhanças e diferenças - Ordena 3 objetos por ordem crescente - Compreender noções de espaço: à frente/ atrás - Compreender noções de tempo: antes /depois - Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia - Fazer sequências de cores e de objetos - Contar até 3 associando número e quantidade - Ter noção de capacidade: cheio/vazio - Registrar em gráficos e tabelas simples, utilizando objetos - Ter noção de altura/comprimento - Conta corretamente até 15 - Reconhece os algarismos de 1 a 10 - Cria padrões simples - Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: abertas/fechadas - Conta até 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura - Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 3) - Comparar quantidade/número identificando os conjuntos com "mais" ou "menos" - Criar padrões simples - Identificar algumas das principais formas geométricas - Compreender noções de tempo: ontem/hoje/amanhã - Compreender noções de espaço: antes/depois/entre - Identificar e comparar padrões simples - Estabelecer comparações: de espaço, de altura (alto/grave,), de tamanho (maio/menor), de quantidade (cheio/vazio), de comprimento (comprido/curto) - Registrar em tabelas e gráficos - Reconhece os algarismos até 10 /15 - Conta até 20, sem ajuda - Tem noção de um conjunto vazio (0) - Relaciona a adição com a combinação de dois elementos - Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas/fechada - Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas/fechada
II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos por cor e tamanho - Compreender noções de espaço: 	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir semelhanças e diferenças - Ordenar 3/5 objetos por ordem crescente 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar e representar objetos tendo em conta os seus atributos: cor, tamanho, forma,



	<p>aberto/fechado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer sequências simples - Fazer contagens simples - Ter noções de medida: alto/baixo - Realiza contagens superiores a 5 - Reconhece alguns algarismos - Identifica diferentes figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos tendo em conta semelhanças e diferenças e outros atributos: cor, tamanho, forma e posição - Compreender noções de espaço: à frente/ atrás; longe/perto - Compreender noções de tempo: antes /depois; dia/noite - Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia - Procurar encontrar soluções: monta puzzles e faz encaixes - Fazer sequências de cores e objetos até 3/5 - Estabelecer relações de quantidade entre conjuntos: mais/menos/igual - Compreender noção de capacidade: cheio/vazio - Ter noção de medida: comprido/curto - Ter noção de peso: pesado/ leve - Registrar em gráficos e tabelas simples. - Realiza contagens superiores a 15 - Reconhece os algarismos até 20 - Aperceber-se da sequência dos dias da semana 	<p>posição, espessura e textura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar semelhanças e diferença - Relaciona a adição com o juntar de uma dada quantidade - Diferenciar momentos que se sucedem ao longo do dia/ semana - Identificar as principais formas geométricas, associando-as a objetos do seu meio ambiente - Identificar padrões simples - Recriar padrões simples - Aperceber-se da sequência dos dias da semana - Relacionar as rotinas como uma sequência de tempo - Fazer sequências organizadas de cores, objetos e formas - Registrar em tabelas e construir gráficos - Realizar contagens até 20 - Reconhecer os algarismos até 20 - Estabelecer relações/ correspondência entre conjuntos - Compreender medidas de altura: alto/médio/baixo - Resolver problemas simples, explicando os procedimentos utilizados - Identificar transformação de figuras
<p>III Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir semelhanças e diferença - Ordenar 3 objetos por ordem crescente - Compreender noções de espaço: à frente/ atrás - Compreender noções de tempo: antes /depois - Diferenciar momentos que se sucedem ao 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar objetos tendo em conta atributos: cor, tamanho, forma, posição e espessura - Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 3) - Comparar quantidade/número identificando os conjuntos com "mais" ou "menos" - Criar padrões simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupa e ordenar objetos por ordem crescente/decrescente - Identificar semelhanças e diferenças, justificando as respetivas escolhas - Reconhecer a quantidade/número de elementos de um conjunto sem contar (até 8) - Identificar as principais formas geométricas,



	<p>longo do dia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer sequências de cores e de objetos - Contar até 3 associando número e quantidade - Ter noção de capacidade: cheio/vazio - Registrar em gráficos e tabelas simples, utilizando objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algumas das principais formas geométricas - Compreender noções de tempo: ontem/hoje/amanhã - Compreender noções de espaço: antes/depois/entre - Identificar e comparar padrões simples - Estabelecer comparações: de espaço, de altura (alto/grave,,), de tamanho (maio/menor), de quantidade (cheio/vazio), de comprimento (comprido/curto) - Registrar em tabelas e gráficos - Reconhece os algarismos até 10 /15 - Conta até 20, sem ajuda - Tem noção de um conjunto vazio (0) - Relaciona a adição com a combinação de dois elementos - Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas/fechada - Traçar e identificar diferentes linhas no espaço: curvas/retas; abertas/fechada 	<p>independentemente da sua posição ou tamanho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, comparar e construir modelos de padrões - Apropriar-se da noção do desenrolar do tempo (antes/depois; sequência diária, semanal, mensal, tempo marcado pelo relógio e o que faz a uma determinada hora) - Compreender o funcionamento das operações: adição/subtração - Registrar e interpretar tabelas, gráficos e pictogramas - Estabelecer a correspondência entre quantidade e número até 10 - Utilizar e representar alguns números naturais - Realiza contagens superiores a 20 - Reconhece alguns algarismo superiores a 20
--	--	---	---

ÁREA DO CONHECIMNTO DO MUNDO			
<u>Subdomínios</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Informação - Localização no espaço e no tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação - Conhecimento do ambiente natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> - Produção - Segurança - Inter-relações natural-social
<u>Competências gerais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar hardware e software - Apreender a importância e as funções das TIC - Saber refletir - Interagir com o meio próximo de forma a fomentar a curiosidade e o desejo de saber 		



	<ul style="list-style-type: none"> - Desfrutar novas situações/ocasiões de descoberta/exploração do mundo - Saber nomear e utilizar diferentes equipamentos e utensílios 		
<u>Competências específicas</u>	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Revela curiosidade pelas TIC - Prestar atenção a jogos digitais, a uma história/canção apresentada no computador - Explorar espaços da sala/ materiais escolares - Observar - Familiarizar-se com elementos do meio natural e social (animais; meios de transporte ...) - Identificar a figura humana - Explorar materiais (sons, cor, textura ...) - Ter noção de grupo - Conhece os espaços escolares 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber para que servem os componentes (rato, impressora...) - Manipular o rato livremente - Clicar com intencionalidade com ajuda - Familiariza-se com a existência de ecopontos - Identificar os materiais e utensílios da sala - Aperceber-se de algumas regras de utilização da via pública - Reconhecer os seus pertences - Descrever alguns espaços do meio próximo - Revela atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos - Identificar as condições meteorológicas - Nomear partes do corpo humano - Familiarizar-se com as diferentes espécies de animais - Familiarizar-se com algumas profissões - Familiarizar-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão,...) - Participar na construção de regras 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceder a páginas da Internet com ajuda do adulto - Usar a impressora/digitalizador com ajuda - Abrir/fechar programas com autonomia - Colocar um CD/DVD - Criar um documento (desenho, imagem, mensagem) com pouca ajuda do adulto - Levantar hipóteses - Fazer planos para o seu dia a dia - Ordenar acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências, relatos, imagens, histórias ...) - Descobrir as fases da vida dos seres vivos - Identificar os alimentos que fazem parte da roda - Aperceber-se da necessidade de cuidar o ambiente - Experimentar - Aperceber-se das relações causa/efeito dos fenómenos - Aperceber-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...) - Selecionar informação com ajuda - Aperceber-se das propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) - Diferenciar características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...)



II Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos ou outras atividades das TIC com o apoio do adulto - Identificar diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...) - Identificar espaços do meio próximo - Nomear utensílios e materiais da sala - Experimentar sensações - Nomear alimentos variados (de pessoas, animais...) - Aperceber-se de características dos seres vivos - Participar na vivência das tradições do meio - Familiarizar-se com alguns cuidados com a natureza - Familiarizar-se com regras de higiene - Familiariza-se com a existência de ecopontos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher o que quer fazer no computador - Utilizar ferramentas digitais/software educativo como forma de expressão livre - Riscar/pintar usando o rato com pouca ajuda - Seguir indicações dadas pelo software, clicando em figuras para realizar uma tarefa com pouca ajuda - Observar com atenção - Identificar locais através de fotos, imagens etc... - Questiona sobre vários temas - Revelar atitudes de curiosidade face a fenómenos - Assumir e revelar atitudes de pesquisa - Procurar respostas - Dar sugestões - Relatar conhecimentos - Registrar - Observar a diversidade de pessoas e grupos se com a sua realidade histórica (tradições ...) - Conhecer aspetos relativos à vida vegetal - Identificar profissões e serviços do seu meio envolvente - Identificar a alimentação dos animais do meio próximo - Separar os resíduos com ajuda 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o teclado para jogar - Utilizar o teclado para encontrar/escrever letras do seu nome - Procura informação (imagens palavras, sons) com intencionalidade - Enviar uma imagem, um texto, uma mensagem pela Internet com ajuda do adulto - Reconhecer a sua individualidade (papel/função num grupo) - Reconhecer diferenças entre si e os outros seres vivos - Identificar as características específicas das diferentes espécies animais (locomoção, revestimento, reprodução) - Conhecer o processo de crescimento e germinação das plantas - Distinguir propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) - Identificar fases da vida de um ser humano - Reconhecer datas importantes (tradições do meio; aniversários) - Observar e identificar elementos do ambiente natural (estado do tempo; flora; água; fogo) - Observar e identificar elementos do ambiente social (serviços; meios de comunicação ...) - Identificar as fases do crescimento do ser humano e outros seres vivos - Compreender a necessidade de cuidar e preservar a natureza - Distinguir partes de uma planta
III Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber para que servem os componentes (rato, impressora...) 	<ul style="list-style-type: none"> Aceder a páginas da Internet com ajuda do adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, ou interagir oralmente com recurso à Internet



	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular o rato livremente - Clicar com intencionalidade com ajuda - Familiariza-se com a existência de ecopontos - Identificar os materiais e utensílios da sala - Aperceber-se de algumas regras de utilização da via pública - Reconhecer os seus pertences - Descrever alguns espaços do meio próximo - Revela atitudes de curiosidade face a fenómenos físicos - Identificar as condições meteorológicas - Nomear partes do corpo humano - Familiarizar-se com as diferentes espécies de animais - Familiarizar-se com algumas profissões - Familiarizar-se com a separação de resíduos da sala (papéis no papelão,...) - Participar na construção de regras 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a impressora/digitalizador com ajuda - Abrir/fechar programas com autonomia - Colocar um CD/DVD - Criar um documento (desenho, imagem, mensagem) com pouca ajuda do adulto - Levantar hipóteses - Fazer planos para o seu dia a dia - Ordenar acontecimentos/imagens com uma sequência temporal (vivências, relatos, imagens, histórias ...) - Descobrir as fases da vida dos seres vivos - Identificar os alimentos que fazem parte da roda - Aperceber-se da necessidade de cuidar o ambiente - Experimentar - Aperceber-se das relações causa/efeito dos fenómenos - Aperceber-se da utilidade de materiais (íman; balança; lupa, etc...) - Selecionar informação com ajuda - Aperceber-se das propriedades de elementos naturais e (terra, ar, água, energia) - Diferenciar características dos vários materiais (textura; cor; cheiro; resistência; dureza; som ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir usando ferramentas de comunicação em rede instantâneas ou outras - Utilizar diferentes sinais gráficos do ambiente de trabalho, ou de software com intencionalidade e autonomia - Diferenciar noções temporais (estações, meses do ano) - Interpretar mapas (representação identificação de lugares ...) - Selecionar informação com autonomia - Estabelecer comparações entre o passado e o presente (usos e costumes; vivências; vestuário; alimentação) - Identificar a origem dos materiais e produtos (animal, vegetal, mineral ...) - Distingue aos estados físicos (sólido, líquido, gasoso) - Conhecer órgãos do corpo humano - Identificar-se (nome completo, idade, nome dos familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade) - Identificar necessidades do ser humano (fisiológicas, sociais, segurança ...) - Transmitir os seus conhecimentos - Aplicar informações/conhecimentos em situações novas - Reconhecer a necessidade de separar os resíduos domésticos - Nomear algumas práticas de preservação ambiental
--	---	---	--

